

HET GEHEIM....?

Een nieuwe zuster vroeg mij naar het geheim van 'een mooie brief'. Een geheim is er niet, maar wat heb ik als hoofdzuster ontdekt en geleerd na 4 jaar Zusterhood? Over papier, schrijven en vormgeven van een brief. Bij deze een kijkje in de keuken.

Tekst & Verbinding

Ook al bevat je themabrief al een gedicht of verhaal, wat persoonlijke woorden ernaast zorgen voor een gevoel van verbinding. Waarom kies je het thema, hoe gaat het op dit moment met je, wat raakt je, waar worstel je mee. De vormgeving van je kunstbrief kan nog zo grafisch zijn, wat openhartige woorden erbij zorgen echt voor meerwaarde.

Dit lees ik ook steeds terug in de beschrijvingen bij de einddocumentatie. De brieven en bijdragen die de meeste reacties krijgen zijn niet altijd de allermooiste, maar wel de brieven waarin oprecht en openhartig gedeeld wordt.

Tips voor tekst

Getypt:

Vind via Marktplaats een typemachine (en koop een nieuw lint). Hiermee kun je direct op bijzonder papier, over afbeeldingen tot bladeren van een boom heen typen.

Handgeschreven:

Schrijf eens met een vulpen of fineliner ipv blauwe balpen.

Geprint:

Op www.freefonts.com e.d. websites download je gemakkelijk mooie lettertypes.

Titels:

Met een alfabet stempelset of labelmaker (Hema) maak je mooie titels en korte teksten.

Papier doet veel!

Er zijn maar weinig zusters die nog wit a4 papier gebruiken, want er is zoveel meer moois. En tijdschriften staan vol afbeeldingen, maar bij het gebruik daarvan zie je vaak meteen dat de brief is gemaakt met (vul naam tijdschrift in.) Dit kan ook anders, meer eigen & authentiek.

Papier alternatieven:

In plaats van tijdschriften als Flow te gebruiken, kijk ook eens in de kringloop winkels. Knip afbeeldingen uit mooie oude boeken. Hergebruik lp-hoezen, doosjes, kaften, etc als je steviger papier nodig hebt.

(Print) papier kopen:

Mooi zijn bijvoorbeeld aquarelpapier en doorzichtig kalkpapier (pergamijn/overtrekpapier) of allerlei speciaal printpapier wat steviger is dan het normale witte a4tje. De meeste huisprinters kunnen 120 tot 210gr gewoon aan. Duurzamer is om dit soort papier tweedehands op te sporen. Vraag of vrienden/familie nog restanten hebben liggen of kijk eens op marktplaats en in de kringloopwinkel.

Papier maken:

(Print)papier beschilderen (platgedrukt en vlak goed laten drogen voor gebruik!) Papier scheppen, met bloemen erin of juist snippers belastingbrieven. Ik heb gehoord dat er zelf papier gemaakt kan worden van olifantenpoep.

Papier verzamelen:

Als je je ogen openhoudt zie je overal mooi papier. Zo kun je in een winkel vragen of je die mooie poster op mag halen als deze uit de etalage gaat, of bij de copyshop eens de prullenbak plunderen voor mooie restanten. Misschien heb jij al een lade waarin je mooi papier en bijzondere afbeeldingen verzameld?

Vormgeving

Hoe zorg je voor samenhang?

Door vanuit een thema te werken komt er samenhang in de uitvoering van je idee. Maar als jouw idee meerdere facetten heeft, kun je alles toch samenbrengen. Maak er bijvoorbeeld een boekje van of een speciaal hoesje bij. Sommige zusters hebben hun thema benaderd alsof het een concept is waarvoor je een huisstijl maakt, zodat alles bij elkaar past, van de tape tot het papier en alle verschillende items. Prachtig!

Zelf stickers of (washi) tape maken

Doe je met dubbelzijdig plakband en op één zijde een afbeelding of papier wat bij jouw thema past.

Out of the box materialen

Naast papier kun je veel meer materialen gebruiken voor Zusterhood post. Zolang het maar niet te zwaar is. We hebben al heel wat voorbij zien komen, van usb-sticks met videoboodschap tot complete diorama's en een draagbare wolk.

Stof & garen

In plaats van papier kun je ook stoffen gebruiken. Met garen over papier heen naaien lukt verrassend goed. Stukjes en woorden borduren op stof/papier is ook een mooie optie.

Van idee naar uitwerking

Ieder zuster heeft haar eigen werkwijze. De één begint vanuit tekst, de ander vanuit beeld. De één vanuit hoofd, de ander vanuit vingers. Ontdek wat bij jou past door te experimenteren. Zo kun je zelfs nog wat verschillende thema's uitproberen voor je er één uitkiest.

Vanuit je vingers:

Leg met je thema losjes in je achterhoofd allerlei materialen op tafel (of de grond). Ga zonder al te veel na te denken gewoon aan de slag. Speel, ontdek, maak! Hecht tijdens het maakproces geen waarde oordeel aan wat je maakt, dat blokkeert creativiteit. Niet alles hoeft goed te zijn, maar misschien zit er wel een verrassend mooi maaksel tussen waar je later op verder kunt borduren.

Vanuit je ideeënfabriek

Schrijf je (thema)ideeën op en zet er een aantal om in beeld door te experimenteren met associaties. Ik neem als voorbeeld het woord 'thuis'. Je kunt hierbij in eerste instantie denken aan een huisje met een rokende schoorsteen. Maar dit beeld is niet heel authentiek. Maak je associaties breder, specifieker. Wat maakt dat iets voor jónu voelt als thuis? Misschien is het wel de combinatie van de geuren van dreft en anijs, of die oude versleten pantoffels met gaten in de zolen. Of hoe het licht in je slaapkamer door de bladeren van een boom buiten, over de muur danst in schaduwvlekjes. Neem die geur of dat beeld dan eens als creatieve leidraad en kijk waar dit je brengt. Misschien rolt er wel een verhaal uit of een prachtig beeld. Zo kun je spelenderwijs ontdekken uit welke ideeën mooie én authentieke uitwerkingen tevoorschijn komen.

Afbeeldingen maken

Sommige zusters tekenen & schilderen voor hun beroep en maken gemakkelijk hun eigen afbeeldingen. Niet goed in die dingen? Hier een mooi alternatief.

Verf-collage technieken:

In plaats van opzoek te gaan naar een afbeelding van bijvoorbeeld een plant, maak eens een plant met collage techniek. Knip verschillende planten uit en maak er 1 van. Of beschilder papier lukraak met verschillende groene vlekken. Knip er daarna pas de gewenste vormen uit.

Laagjes: daaroverheen kun je weer lijnen, stippen, of structuur aanbrengen met bijvoorbeeld fineliners, krijtjes, etc.

Foto's: Wellicht heb je oude foto's liggen. Daar zitten altijd wel dubbele of mislukte exemplaren bij. Gebruik deze om details uit te knippen. In de kringloop, brocante winkels en markten vind je soms ook oude foto albums met foto's. Je kunt op internet ook specifieke afbeeldingen en foto's vinden die je weer kunt gebruiken in je collages.

Professionele technieken

Veel zusters gebruiken ook technieken als: Zeefdrukken, riso-printen, etsen, gutsen, handlettering, boekbinden, stempels maken, digitale illustraties, grafisch vormgeven, fotografie, etc. Misschien zou je zoiets willen leren, maar weet je niet hoe. Er zijn (online) workshops die je kunt volgen en je inspiratie geven voor vele makersjaren. Misschien een cadeautje aan jezelf!

**Ik wens je heel veel inspiratie
én makersplezier toe**